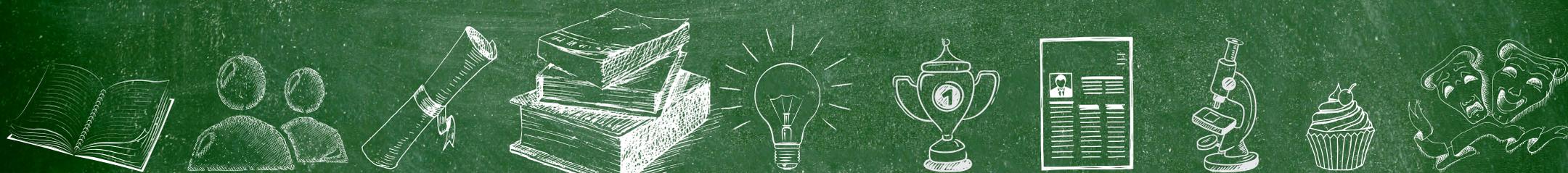




Le journal

2014-2015

Premier Numéro



COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Collège de la Mère de Dieu

Alexandrie - Egypte



Accompagner les jeunes avec exigence mais aussi bienveillance, pour qu'elles puissent s'engager sur le chemin de leur avenir, c'est un rôle pédagogique et éducatif. L'établissement La Mère de Dieu a pour mission de leur donner les moyens d'être acteurs de leur réussite, de les responsabiliser dans leurs choix judicieux et de comprendre les enjeux d'un environnement en perpétuel mouvement. Un environnement

dont l'évolution a été engendrée par divers facteurs au cours de la dernière décennie dans la société mondiale en général et égyptienne en particulier. L'expansion des réseaux sociaux, le rétrécissement du cercle des francophones par l'effet de l'immigration, la liberté – parfois chaotique – de l'expression produite par la révolution font que les élèves que nous recevons n'ont plus les mêmes compétences que leurs aînées. Dans certains domaines en particulier le savoir numérique et l'ouverture sociale, elles sont bien en avance, mais dans d'autres (par exemple le sérieux de l'engagement), elles sont en retard par rapport aux générations précédentes. Ce qui modifie le contexte et appelle un nouveau cap.

Le Label Qualité, obtenu en 2013, n'équivaut nécessairement pas à une Démarche Qualité. L'enjeu est de s'inscrire dans un processus d'amélioration continue. L'idée de doter l'établissement d'un projet pédagogique pour le quinquennat nouveau 2014-2019 s'est imposée, un projet dont les axes reflétant nos besoins prioritaires sont:

1. Renforcer l'environnement francophone.
2. Renforcer l'efficacité des cours.



3. Renforcer la communication interne et externe.
C'est pourquoi des actions simultanées s'imposent.

L'école doit s'adapter au changement de mode de transmission de savoir. Elle doit intégrer tous ces outils que possèdent nos jeunes afin de ne pas se couper totalement d'elles et rester accessible et attractive. Mais dans le même temps, les jeunes, pour réussir à l'école puis dans leur vie, doivent accepter les règles que l'école impose tant dans l'apprentissage que dans les relations sociales.

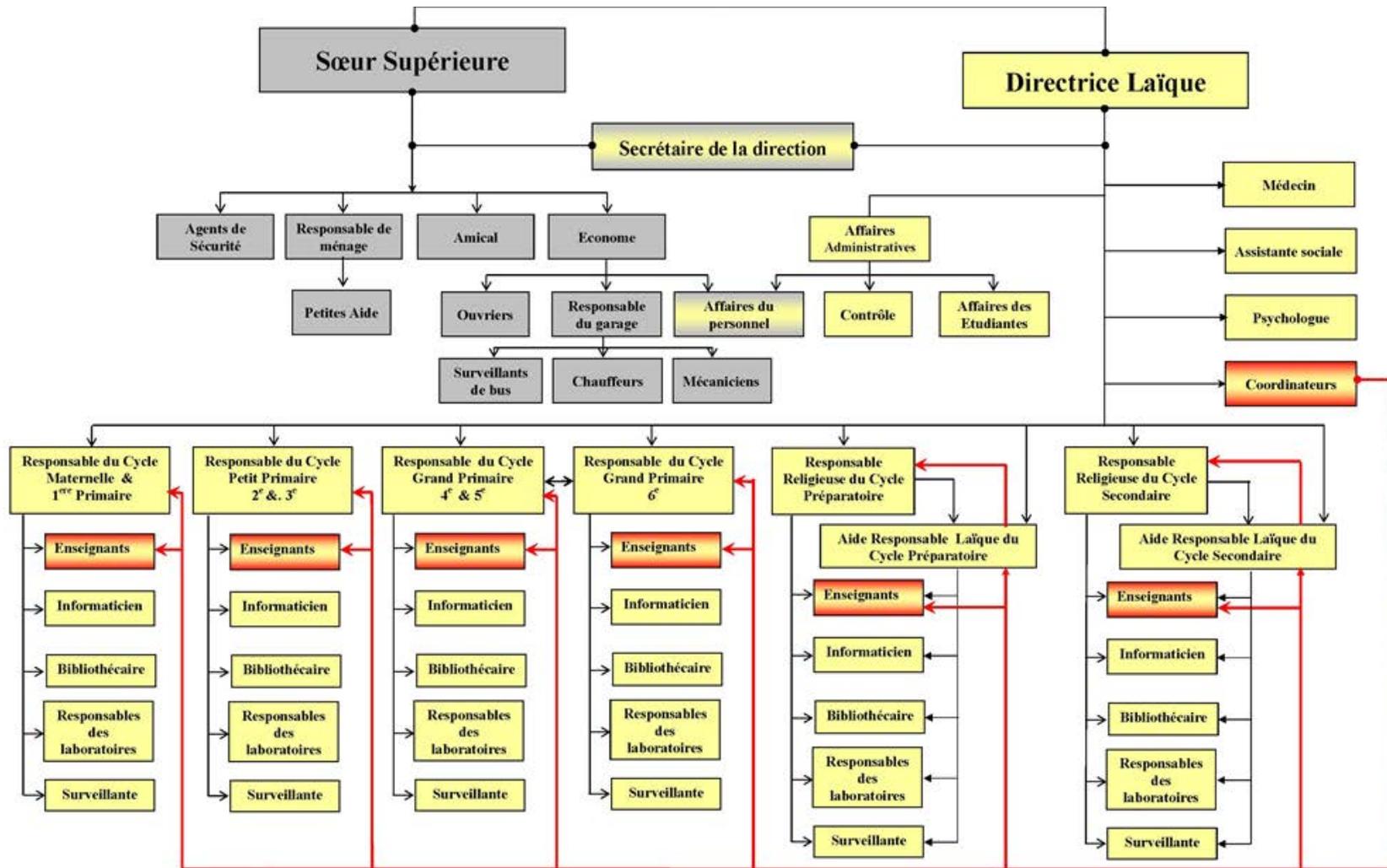
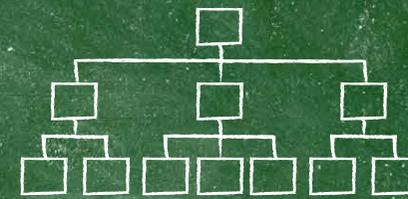
L'école doit s'adapter au changement de mode de transmission de savoir. Elle doit intégrer tous ces outils que possèdent nos jeunes afin de ne pas se couper totalement d'elles et rester accessible et attractive. Mais dans le même temps, les jeunes, pour réussir à l'école puis dans leur vie, doivent accepter les règles que l'école impose tant dans l'apprentissage que dans les relations sociales.

Le CMD encourage ainsi les jeunes à jeter sur le monde un regard curieux et à jeter sur les autres un regard empreint de respect dans l'esprit de nos fondateurs les Sœurs de La Mère de Dieu. Attentif à faire grandir l'ensemble de nos jeunes, l'équipe de travail met en œuvre son savoir, savoir faire et savoir être pour aider chaque élève à prendre la mesure d'elle-même, à être en mesure de construire sa vie d'adulte.

En feuilletant les pages de cette 1ère édition du livre de l'année, vous verrez une partie de ce que La Mère de Dieu à Alexandrie essaye de faire aussi bien pour adapter sa pédagogie que pour faire vivre harmonieusement les jeunes entre eux.

Mona MAGDALANY
Provisoire

Organigramme de l'établissement



Communauté éducative



COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU



Moyenne et Grande Sections

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU



Mme Marie Gad



Mme Marie Guergues



Mme Gihane Rabie



Mme Rita Fawzy



Mme Suzy Félémon



Mlle Marie Milad



Mlle Marlène Youssef



Mlle Amira Tawefik



Mlle Nardine Daoud



Professeurs de langue Anglaise



Mme Dalal Youssef



Mme Mariane Fayez



Mme Nayla Yassein

Professeur de Maths



Mme Névine Zakaria



M. Georges Fayad



M. Amgad Chérif



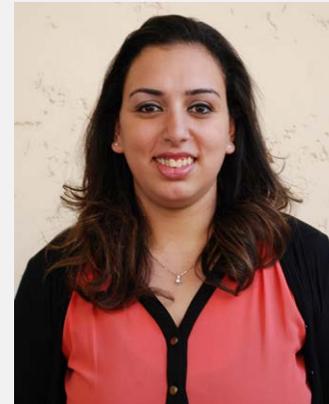
Professeurs de Sport - Bibliothèque - Dessin



Mlle Viola Fékry



Mlle Rita El Dib



Mme Nancy Adel

Responsables de Cycle



Sœur Maha



Mme Manal Ghorab

Surveillante



Mme Névine Refaat



Premières de promotion

6ème primaire



Nour Fékri Soliman
Ecole*: 98.4%
Zone: 99.2%



Malak Emad El Dine
Ecole*: 98.3%
Zone: 98.6%



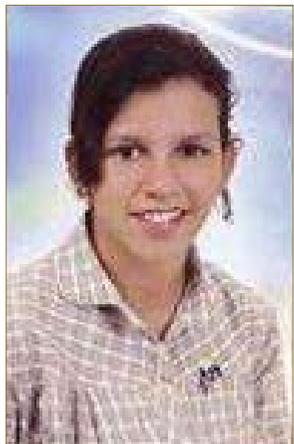
Rahma Mohamed
Ecole*: 98%
Zone: 98.2%



Layla Moustapha
Ecole*: 97.9%
Zone: 98.5%



Aya Abed El Méguid
Ecole*: 97.9%
Zone: 98.1%



Kiria El Kes Daoud
Ecole*: 97.8%
Zone: 98.5%



Ménna Hicham
Ecole*: 97.8%
Zone: 98.3%



Hana Adel Mohamed
Ecole*: 97.5%
Zone: 97.9%



Chahd Chérif Hanafy
Ecole*: 97.2%
Zone: 98%



Mariam Hatem
Ecole*: 97%
Zone: 97.3%



* (Français + Anglais)

Premières de promotion

3ème préparatoire

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU



Maria Atef Bochra

Ecole*: **96.7%**

Zone: **98%**



Mirette Réda Nagui

Ecole*: **96.5%**

Zone: **98.5%**



Hania Ahmed

Ecole*: **96.2%**

Zone: **96.2%**



**Ménnatallah
Abd El Méguid**

Ecole*: **95.9%**

Zone: **98.5%**



Alia Moustapha

Ecole*: **94.6%**

Zone: **97.2%**



Mariam Hani

Ecole*: **94.6%**

Zone: **97.5%**



Donia Abd El Hamid

Ecole*: **93.5%**

Zone: **97%**



Maria Ibrahim Antoun

Ecole*: **93.3%**

Zone: **95.8%**



Mariette Magdi

Ecole*: **93.3%**

Zone: **95.7%**



Mariam Khaled

Ecole*: **93.2%**

Zone: **97.3%**

Premières de promotion

3ème secondaire

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Lettres



Alaa Tarek
94.15%



Mirna Mohamed
93.30%



Rim Magdi
92.56%



Sarah Abd El Latif
92.08%



Miriam Emile
91.47%

Maths



Yara Ahmed
98.30%



Nancy El Sayed
97.32%



Rowan Ahmed
96.83%



Lina Mahmoud
95%



Farah Hazem
93.78%

Sciences



Sohaila Naser
98.78%



Fatma Ahmed Aly
96.83%



Salma Hossam Rafaat
95.61%
98.2% (Sport)



Youmna Magdi
94.52%



Menna Allah Ahmed
92.56%
97% (Sport)

Nour Ahmed et Joumana Hicham se sont distinguées en sport et ont obtenu des notes supplémentaires.



Album souvenir 2014-2015



COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU















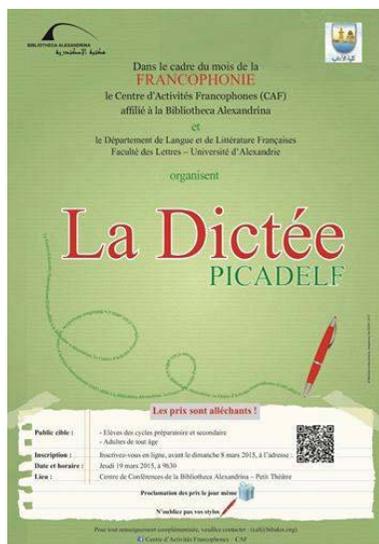




La participation des élèves aux activités scolaires

1-La Bibliotheca Alexandrina a organisé un concours le 19 mars 2015 pour célébrer la francophonie. Notre chère élève Mariam Fayek a remporté le 2ème prix de la dictée PICADELF, Quant à Hania Hany , Basma Adel et Malak El Salmy, elles ont remporté les prix des meilleures traductions, et le prix d'une vidéo présentant la vie de Jules Verne (Travail encadré par Mmes Marie Azmi et Mirna Magdy) .

مشاركة طالبات المدرسة في مسابقة للاحتفال بالعيد الفرنكفوني في الإسكندرية يوم ١٩ مارس . حصلت الطالبة مريم فائق على المركز الثاني في الإملاء في اللغة الفرنسية بعد التدريب مع ا/ ماري عزمي و ا/ ميرنا مجدي. وحصلت الطالبات هانيا هانى وبسمة عادل وملك السليمى على جائزة أفضل ترجمة وأفضل لوحة فنية عن حياة (جول فيرن).



اشتراك التلميذات في أنشطة المدرسة

2-La Bibliothèque Francophone de la BA a organisé le 17 décembre 2014 un concours pour choisir les meilleurs dessins et les présenter dans son calendrier ayant pour thème (planète en danger), 3 dessins ont été choisis de la Mère de Dieu des élèves du cycle secondaire (Rola Réda, Malak Moetaz, Chadeine Ahmed, Menna Ossama, Aya Saad , Hania Ahmed, Hania Nasser, Pensée Sameh, Nourhane Hamdy et Farah Sameh) ainsi que les 2 meilleurs commentaires sur ces dessins (Travail encadré par Mme Nancy Adel.)



نظمت المكتبة الفرنكوفونية يوم ١٧ ديسمبر ٢٠١٤ مسابقة لاختيار أفضل الأعمال الفنية لتقديمها في التقويم السنوي تحت عنوان «الكوكب في خطر». تم اختيار ثلاثة أعمال فنية بالإضافة إلى تعليقيناثنين من أفضل التعليقات على اللوحات من أعمال الطالبات (رولا رضا، ملك معتز، شادن أحمد، منة اسامة، أية سعد، هانيا أحمد، هانيا ناصر، بنسيه سامح، نورهان حمدي، فرح سامح) بعد التدريب المستمر مع ا/ نانسي عادل.





COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA

4-On Nov. 27th, Pharos University in Alexandria organized an event that included different language schools to represent different countries and cultures in English. CMD chose India to be the country the students would represent. The students prepared Indian food, accessories, dance, and a presentation on the Indian culture and traditions.

CMD students got the best booth award in the contest and it's worth mentioning that CMD was the only French school to receive an award on that day.



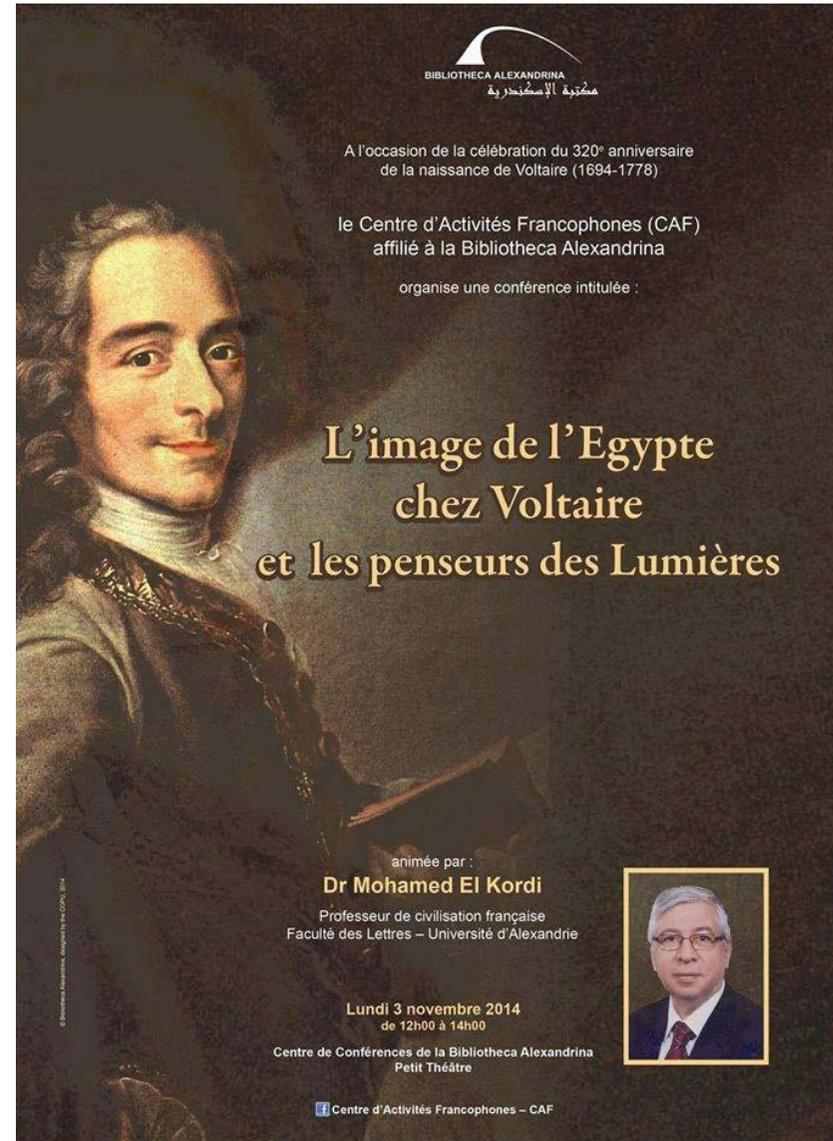
مشاركة طالبات القسم الثانوي في فعاليات الاحتفال بيوم التبادل الثقافي بين الشعوب في جامعة فاروس. اقتصت طالبات المدرسة بالثقافة والعادات الهندية والتعبير عنها باللغة الإنجليزية من خلال تقديم استعراض غنائى وأكلات وأزياء.

حصلت المدرسة على جائزة أفضل عرض للمحتوى المقدم.



6-Les élèves du cycle secondaire : Germine Magdy, Yomna Mahmoud, Hania Mohamed, Chaza Ashraf, Nour Marei, Maysara Moetaz ont participé le 3 novembre 2014 à une conférence sur Voltaire et le XVIII ème siècle au CAF (centre d’activités francophones) à la Bibliothèque d’Alexandrie.

اشتركت طالبات القسم الثانوى : جرمين مجدى، يمنى محمد، هانيا محمد، شذى أشرف، نور مرعي، ميسرة معتز فى محاضرة يوم ٢ نوفمبر ٢٠١٤ عن الكاتب فولتير (القرن الثامن عشر) فى مركز الأنشطة الفرنكوفونية بمكتبة الإسكندرية.



7- Les élèves du cycle primaire ont participé à un atelier d'Origami à la BA Mme Janette Ibrahim a aidé les élèves durant cet atelier.

مشاركة طالبات المرحلة الابتدائية فى ورشة أشغال يدوية بمكتبة الإسكندرية لمعرفة كيفية الاستفادة من الورق لعمل أشكال فنية . / / جانييت إبراهيم ساعدت الطالبات خلال هذه الورشة.



9- Les élèves du cycle secondaire Chaza Ashraf, Germine Magdy, Maysara Moetaz, Nour Marei, Yomna Mahmoud, Hania Hany, Chadeine Ahmed et Mahinour Ahmed ont participé à une conférence sur la littérature Maghrébine au CAF (centre d'activités francophones) à la Bibliothèque d'Alexandrie.

اشتركت طالبات القسم الثانوي: شذى أشرف جرمين مجدي، ميسرة معتز، نور مرعي، يمنى محمود، هانا هاني، شادن أحمد، ماهينور أحمد فى محاضرة عن الأدب المغربي في مركز الأنشطة الفرنكوفونية بمكتبة الإسكندرية.



11-Chaza Ashraf, Hania Hany et Germine Magdy ont participé à un atelier à la BA (CAF) le 7 septembre 2014 pour renforcer leur capacité à la traduction.

مشاركة الطالبات، شذى أشرف، هانيا هاني وجيرمين مجدى فى ورشة عمل للتربية مهارات الترجمة بمركز الأنشطة الفرنكوفونية بمكتبة الإسكندرية يوم ٧ سبتمبر ٢٠١٤

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

Le Centre d'Activités Francophones (CAF)
affilié à la Bibliotheca Alexandrina
organise un atelier de traduction gratuit intitulé :

TRADUISONS À DEUX MAINS

Français ↔ Arabe

Session 1 : Littéraire

Session 2 : Économique

Session 3 : Scientifique

Session 4 : Politique

Session 5 : Artistique

Animé par : M^{me} Dina Elkordy, lectrice au Département de Langue et de Littérature Françaises, Faculté des Lettres, Université d'Alexandrie.

Les meilleures traductions seront publiées !

Public cible : Grand public francophone
Dates et horaires : Groupe (1) : 22-29 juin 2014, de 13h00 à 16h00
Groupe (2) : 7-11 septembre 2014, de 13h00 à 16h00
Lieu : L'Hexagone - Centre de Conférences de la Bibliotheca Alexandrina

N.B. : Les personnes intéressées sont invitées à remplir un formulaire en ligne, via le lien ci-contre :
- La traduction de tous les extraits est obligatoire pour être admis à l'atelier.
- Les extraits traduits doivent être envoyés une fois pour toutes à l'adresse : (caf@bibalex.org).

Dernier délai pour la réception des textes traduits : 10 juin 2014
Annonce des candidats sélectionnés : 15 juin 2014

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez nous contacter à l'adresse : (caf@bibalex.org).
Centre d'Activités Francophones - CAF



14- Les élèves du cycle secondaire ont participé à un concours à l’université de Pharos pour rédiger un texte en langue française qui parle des droits de l’enfant (Travail encadré par Mme Mirna Magdy)

Rose Mohamed a eu le premier prix.

مشاركة طالبات القسم الثانوى فى مسابقة بجامعة فاروس لكتابة موضوع تعبير باللغة الفرنسية عن (حقوق الطفل) بعد التدريب مع / ميرنا مجدي. وقد حصلت الطالبة روز محمد على الجائزة الأولى



15-M. Kirolos Ezzat enseignant de français a eu le troisième prix durant un concours organisé par Dr. Hanan El Sayed Ahmed responsable de «Wassat got talent» pour un poème en arabe parlant de l’Egypte.

Organisé par l’Unité de découverte et de développement des dons des élèves.



أقامت وحدة رعاية وإكتشاف الموهوبين بإدارة وسط التعليمية تحت إشراف /حنان السيد أحمد بمسابقة إلقاء الشعر و التي استضافتها مدرسة المبردي ديو و قد فاز الاستاذ كيرلس عزت بالمركز الثالث للمعلمين



23-La Mère de Dieu a organisé une journée pour l'amour de L'Egypte, nos élèves se sont exprimées à travers des dessins très parlants.

يوم فتح حب مصر
مشاركة الطالبات برسومات تعبر عن حب مصر ومسابقات رياضية



Les Festivités

الحفلات المدرسية

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Il est important que la vie scolaire ne soit pas monotone, notre objectif est d'attirer les jeunes et de les encourager à aimer cette vie parfois difficile avec le stress des études et des examens. Les fêtes ont un rôle important pour bien accueillir nos élèves ou bien pour leur dire au revoir à la fin de l'année:

1-C'est toujours difficile de dire au revoir ! La soirée pour célébrer la fin des études scolaires de la promotion de cette année était riche en représentations et manifestations artistiques en présence de nos chères élèves et leurs parents.

سهرة احتفالية مع عروض فنية متعددة لمشاركة فرحة طالباتنا وعائلتهن بالتخرج



5- Sortons à l'intérieur

Oui c'est une promenade mais cette fois-ci à l'intérieur de l'école! On s'est amusé, on a joué, on a dansé

« Mère de Dieu got talent » a accompagné les élèves durant toute la journée pour les encourager à montrer leurs talents au public.

رحلة مختلفة هذه المرة داخل جدران المدرسة ولكن بشكل مميز كالعادة ليستمتع الجميع

Mère de Dieu got talent

اصطحب الطالبات أثناء اليوم لتشجيعهم لإظهار مواهبهم أمام الجميع.





Théâtre scolaire

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Collège-lycée

En 2002, le CMD a pendu la crémaillère de la nouvelle ère du théâtre au Collège.

Animatrice formée, troupe constituée et première pièce interprétée: «l'Anglais tel qu'on le parle» de Tristan Bernard. Et depuis, le théâtre est devenu un loisir, un mode d'expression, un outil d'épanouissement un espace de création et bien d'autres choses.

Ci-dessous, les photos de notre dernière création au collège – lycée «Y en a marre» présentée au festival de théâtre scolaire Francophone d’Egypte (ARTDRALA) au Caire, au CMD, au concours de l’AEPF où la 8ème coupe est remportée et au Printemps des lycées et des apprentis (PACA) à Martigues où le prix d'honneur et un témoignage important du consul d'Egypte à Marseille ont été le fruit.

Adultes:

Dans le cadre du projet : « Enseignants sur les planches » lancé par l'unité des formations du SGEC, Mme Mona Magdalany a mis en scène la pièce de Tristan Bernard « l'Anglais tel qu'on le parle ». Des enseignants de Franciscaines Ibrahemya, Notre Dame de Sion, Girard, Collège de la Mère de Dieu, Saint Charles ainsi qu'un étudiant en Master à l'université Senghor ont courageusement joué devant leurs élèves pendant l'ouverture du Festival International du théâtre scolaire francophone d'Egypte- Réseau ARTDRALA- le 26 mars 2015 au Collège des frères Bab el louk au Caire.

Amal Halim , Amir Yonan, Hadia Elhelw, Nourhan Sobhy, Peter Georges, Rita Eldeeb, Ives Purgence y ont participé

Universitaires:

Le fruit du travail de la troupe théâtrale de la Mère de Dieu se révèle par la représentation des deux ex-comédiennes de la Mère de Dieu : Rim Ahmed et Yasmin Hassan dans la fête des talents au CAF de la bibliothèque d'Alexandrie

Primaire:

Il y a 3 ans, on se dispute pour se trouver de la place sur les planches du CMD quelque soit l'âge.

Les élèves de, 1ère primaire, 2ème et 3ème primaire, 4 ème, 5 ème et 6 ème ont été chaleureusement applaudies

1ère primaire : «Levi et la chemise»

La petite Levi doit bien s'habiller pour aller à la fête de son amie mais malheureusement ses parents sont très occupés par les réseaux sociaux et la cuisine et laissent toute seule. C'est un message pour les parents afin qu'ils prennent garde à leurs enfants.

Mme Sarah Tawfik, M.Samir
Assistante- Régie : Mlle Rita El Dib

2ème – 3ème Primaire «les systèmes éducatifs»

30 minutes seulement pour faire «Un tour du monde» en France, aux Etats Unis, en Italie, en Egypte et en Haute Égypte .Découvrons ensemble les systèmes éducatifs !

Mme Sarah Tawfik M.Samir
Assistante- Régie: Mlle Rita El Dib



Grand Primaire : 4ème – 5ème – 6ème

4ème primaire « Le Petit Poucet »

Comme les fables de La Fontaine et les contes de Perrault sont pleins de leçons ; la morale du Petit Poucet nous enseigne que la faiblesse et la taille du Petit Poucet ne l'empêchera pas de faire le bonheur de ceux qui l'entourent et de la famille.

5ème primaire « l'armoire »

«Cher public, c'est moi que vous êtes venus voir ? Moi, la grosse armoire de mariage ! »

C'est une pièce comique intitulée l'armoire, toute la pièce tourne autour d'une armoire magique de laquelle sortent différentes personnes qui font différents problèmes.

Amira Tawfik – Paul Weiss

6ème primaire «l'être humain »

C'est une pièce rédigée par les filles de la 6ème primaire pour assurer l'idée de l'égalité entre les gens quelque soit leur niveau, ils sont tous à la fin des êtres humains

Amira Tawfik – Paul Weiss







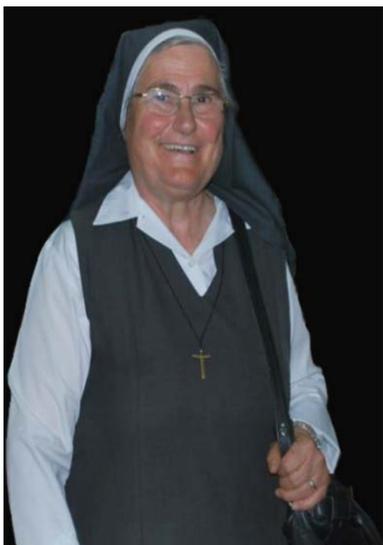


Journalisme

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Le mot de la Sœur Supérieure Générale sœur Juliette

Que veut dire être journaliste ?



Être journaliste : C'est risquer sa vie pour une cause juste. C'est aller
Jusqu'au bout de la vérité. C'est avoir le courage de dénoncer le mal là
Où il est, et comme il est sans aucune peur.

Et si l'école vous donne cette chance pour vous préparer et vous donner
Le goût et l'audace depuis maintenant.

Prenez cela au sérieux et développez votre personnalité et votre savoir
afin de les

Grandir jour après jour avec vous.

Je voudrais dire un grand merci à tous ceux qui vous guident avec
Amour et persévérance sur ce chemin.

Votre grande sœur qui vous encourage à aller toujours en avant.

Sœur Juliette Morched
Supérieure Générale



Journalisme

Le travail du journalisme durant l'année 2014-2015 a capté l'intérêt des élèves et était différent des ateliers hebdomadaires en collaboration avec le C.E.A où des discussions de divers thèmes, écriture et mise en page étaient au centre de l'activité.

L'équipe Journalisme a participé au vernissage de l'exposition de la journée du patrimoine « Roba Vecchia », les vendeurs ambulants d'Alexandrie.

Cette exposition, conçue par le C.E.A d'Alexandrie en collaboration avec l'institut français a eu lieu le 5 décembre 2013 et cette année nous l'avons exposée à l'école du 17 au 24 mars 2015.



Mode

La mode des femmes

Les femmes en 1970

La mode des chapeaux en

1959

Les femmes en 1959 veulent plaire, séduire, conquérir, alors ces jeunes femmes et jeunes filles bravent



insolentement, cherchent toujours l'élégance, commencent à porter d'admirables chapeaux différents sur des coiffures nouvelles.

La libération de la femme a fortement influencé la mode des années 70. La place des femmes dans la société a beaucoup évolué. La femme est devenue libre, active et elle cherche des vêtements permettant la liberté et le mouvement. Le pantalon, les cheveux bien courts et le jean sont caractéristiques des années 70. Les hippies (troupe musicale) dont le mouvement commence en 1975 introduisent le pantalon patte d'éléphant et évasé à partir des genoux.

La mini-jupe est devenue le symbole de l'indépendance féminine. Ce vêtement se porte avec des bottes et des collants.

Menna Abd El Meguid



Beauté

Quelle belle femme!!!

MARILYN MONROE [1926-1962]



Marilyn Monroe est un modèle de beauté. Quand elle était jeune fille, Marilyn Monroe a été traitée comme un objet sexuel avant qu'elle ne soit prête à en gérer les conséquences, ce qui est un problème commun aux jeunes filles qui se développent vite. Sa beauté s'est épanouie très tôt et elle est ainsi sortie de l'anonymat et elle a pu quitter sa famille, source de douleur. Pour cette raison, elle n'a jamais mal ressenti le regard des gens. Sa beauté est devenue son outil de travail, elle obtient plusieurs contrats et le nombre de ses fans explose.

Film après film, Marilyn est présentée comme la déesse de la sensualité et de l'innocence, naïve dans un monde cruel, elle réussit à garder son esprit, plein d'espoir et son sens de l'humour. Dans beaucoup de ses films, elle est superbe et les hommes sont fous d'elle. Dans « Sept ans de réflexion », célèbre pour la scène dans laquelle un courant d'air fait envoler sa jupe, le rôle de Marilyn est cependant limité à son sex-appeal. Elle a si « chaud » qu'elle doit garder ses sous-vêtements dans le congélateur !

Marilyn explique passer 10 minutes chaque matin à travailler avec des petits poids de 2,25 kg, pour garder certains muscles « fermes »... Les bras tendus, elle faisait de petites rotations ou les remontaient jusqu'au dessus de la tête. « Chaque matin, après m'être lavé les dents, avoinnetté mon visage (...) je m'étend sur le sol à côté de mon lit, et je commence mes exercices (...) Je ne compte pas comme les sportifs qu'on entend à la radio. Je ne pourrai pas supporter l'exercice si je me sentais régénérée », poursuit-elle.

HIND ROSTOM [1929-2011]

Hind Rostom était une actrice égyptienne comme on n'en fait plus. Avec sa beauté naturelle, son regard envoûtant, ses formes et ses rondeurs séductrices, son sourire glamour, sa démarche Lovelace et son talent incontestable, elle fut nommée la reine de la séduction. Cependant, si tout le monde s'accordait à lui attribuer charme, talent et beauté, elle était avant tout une femme de caractère, et cette force d'âme transparaît même dans les multiples personnages qu'elle a interprétés. De la pin-up, à l'amante, à la mère en passant même par la religieuse, Hind Rostom a joué plusieurs rôles et vécu plusieurs vies, avec tout le style et la grâce qui lui étaient propres, ajoutant à chaque personnage un brin de sensualité. Elle refusait d'être rapprochée de l'icône américaine Marilyn Monroe expliquant que cette dernière avait toujours incarné des rôles de séductrices, alors qu'elle a joué presque tous les rôles possibles.



Hind Rostom était l'icône de la mode de la belle époque et sa présence valait celle des couturiers des grandes maisons de mode.

Elle était si belle qu'elle fut surnommée la Marilyn Monroe égyptienne.

Basmala Moustafa



Les inventions de la femme

A la fin du XXe siècle, il y a à peu près 10% des brevets inscrits par des femmes et ci-dessous, on va vous donner quelque exemple des inventions dues à des femmes.



vaisselles.

Machine à laver la vaisselle:

Le normal que l'inventrice de la vaisselle à laver soit femme car les femmes ont beaucoup souffert de laver les verres, les plats et les cuillères ce qui a un mauvais effet sur la douceur des mains.

Mais la vraie raison pour l'inventrice "Joséphine Cochrane" c'était la souffrance de perdre ses précieux assiettes, cassées par ses serveurs pendant le lavage des

Les couches d'enfants:

L'inventrice "Marion Donnara" a pu changer le concept de la maternité et l'enfance en inventant les couches d'enfants en 1951, elle a pu explorer les matériels qu'on les utilise pour faire les rideaux des salles de bain pour fabriquer le premier couche d'enfant.

Quelques années plus tard, elle a vendu le brevet à une compagnie qui se nommait "kiko", et en 1961, c'était la naissance de la grande compagnie des couches d'enfants "Pampers".



La maison solaire:



La savante "Longrose" était une spécialiste en physique organique. C'était la première personne qui a fait fonctionner sa maison avec l'énergie solaire à 100%.

En 1947, elle a inventé un générateur électrique qui dissimule toute la maison avec la chaleur et l'électricité. "Telkes" a utilisé le chlorure de sodium pour économiser la chaleur pour les jours où le soleil n'apparaît pas, la maison a réussi à dépasser 3 hivers sans que le système découle.

Correcteur liquide :

L'inventeur du « correcteur liquide » (le blanco) était Betty Nesmith Graham.

Graham a eu une idée en voyant faire les peintres d'enseignes, qui consistaient à ajouter une autre couche de peinture pour dissimuler des erreurs. Elle a utilisé un mixeur de cuisine: mêler son premier lot de substance à couvrir et le disposer sur les erreurs commises sur le papier au travail. Après beaucoup d'expérimentation, elle a reçu un brevet en 1958.



Merci les femmes



Les reines du monde

La reine Farida

(Le roi Farouk et la reine Farida, début des années 40)

Le **Roi Farouk I** fut marié à la **reine Farida**, de 1938 à 1948. Ils se sont mariés au Palais Koubba du Caire. Le couple aura 3 filles **Férial, Fayza** et **Fadia**.

La reineest née en 1921 dans une famille égyptienne noble, à Gianacis, quartier d'Alexandrie. Son nom est « Safinaz Zulfikar ». Son père, le juge Youssouf Zulfikar, était vice-président de la Cour d'appel mixte d'Alexandrie. Son grand-père maternel était le Premier ministre Mohammed Saïd Pacha et elle était la nièce de l'illustre artiste Mahmoud Saïd. Elle reçut son éducation élémentaire et primaire à l'école Notre-Dame de Sion d'Alexandrie.



À l'âge de seize ans, le 20 janvier 1938, elle épousa le roi Farouk. Elle prit le nouveau nom de Farida, conformément à la tradition selon laquelle les membres de la famille doivent porter les mêmes initiales. Après son divorce, elle ne se remaria pas et mourut de leucémie, au Caire, le 16 octobre 1988, à l'âge de 67 ans.

Diana Frances Spencer

Diana Frances Spencer, née le 1^{er} juillet 1961, à Sandringham(comté de Norfolk) et morte le 31 août 1997, à Paris, est une aristocrate britannique, épouse de Charles, prince de Galles.

De ses fiançailles avec le prince de Galles à sa mort prématurée dans un accident de voiture controversé, Diana fut l'une des femmes les plus célèbres du monde de la fin du XX^e siècle, une des figures féminines éminentes de sa génération, et une ambassadrice de la mode. Sa détresse émotionnelle pendant les années 80 et les années 90 inspira nombre de biographies, de photos, d'articles de journaux, de films et de téléfilms.



Dès son mariage et jusqu'à son divorce, sa titulature était : *Son Altesse royale, la princesse de Galles et comtesse de Chester, Dame des Îles, princesse d'Écosse*, mais elle avait comme titre officiel *Son Altesse royale, la princesse de Galles*. Elle est cependant plus connue en France sous l'appellation **Lady Diana**.

Menna Abd El Meguid

A collection of 15 sets of icons for a matching exercise, arranged in a grid. Each set consists of two small icons in a box, followed by a grid of empty boxes for matching.

- 1. Gift, Chocolate
- 2. Treble clef, Heart
- 3. Wedding dress, Ring box
- 4. Stag, Lipstick
- 5. Dog, Rice bowl
- 6. Woman's face, Fish
- 7. Ring box, Gender symbols
- 8. Man's face, Elephant
- 9. Mountains, French flag
- 10. Woman's face, Hair dryer
- 11. Stag, Lollipops
- 12. Silhouette, Medical icons
- 13. Woman's face, Crown
- 14. Treble clef, Sad face, French flag
- 15. French flag, Tower



Des cours hors du commun



حصص غير تقليدية

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

1-Pour assurer la compréhension complète de la biologie, M. Peter Saleh et l'équipe des Sciences ont consacré un cours au laboratoire pour disséquer une grenouille avec les élèves de première secondaire. Cette expérience s'accompagnait d'une explication de Mlle Maria Adel, professeur de la classe et de l'aide pratique de M. Omar Osman.

للتأكيد على الفهم الكامل للأحياء، قام أ. بيتر صالح وفريق العلوم بالمدرسة بتخصيص حصة بمعمل المدرسة لتثري الصف الأول الثانوي مصحوبا بشرح من أ. ماريا عادل مدرسة الفصل ومساعدة عملية من أ.عمر عثمان



Exposition



المعرض الفني

COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU

Exposition des travaux manuels et artistiques réalisés par les élèves de petite, moyenne et grande sections, des cycles petit et grand primaire, préparatoire et secondaire

- صور من فعاليات المعرض الفني الذي أقيم في أيام 0/19/18 1/2/2018
- 1- عدد الأعمال الفنية المشاركة في المعرض:
 - فصول ما قبل الحضانة (petite section)= ٢٨ عمل فني .
 - فصول الحضانة (moyenne+grande section)= ٧٠ عمل فني .
 - فصول الابتدائي (petit +grand primaire) = ١٠١ عمل فني .
 - فصول الإعدادي (préparatoire) = ٤٠ عمل فني .
 - فصول الثانوي (secondaire) = ٢٨ عمل فني .
 - 2- عدد الأشغال اليدوية المشاركة في المعرض :
 - فصول ابتدائي الكبير+فصول إعدادي = ٨٢ عمل فني .







1. Célébration de la Journée de l'Orphelin au Collège et accueil de petits orphelins par les élèves
2. Visite de l'Orphelinat Indien par les élèves de 4ème et 5ème Primaire accompagnées par Madame Magda Creta

1- احتفال بمناسبة يوم اليتيم طالبات المدرسة يستضفن مجموعة من الأطفال من إحدى دور رعاية الأيتام
2- زيارة طالبات الصف الرابع و الخامس الابتدائي للملجأ الهندي بصحبة ا/ ماجدة كريتّا.



Formation Professionnelle Continue



COLLEGE DE LA MERE DE DIEU COLLEGE DE LA MERE DE DIEU



الفصل الدراسى الأول

٩/٢٥	المشروع المدرسى وسيلة للترباط	أ/ منى مجدلانى
١٠/١٦	عرض لإمكانيات المكتبة	د/ نازلى فريد
١١/٦	الأنهاط الشخصية	أ/ مينا عبد المنعم
١١/١٢	التخطيط بين روتين العمل اليومى و فن التغيير	أ/ أمال عزت
١١/٢٠	المراهقة و مشكلاتها	د/ نبيلة ميخائيل
١١/٢٧	انت مالك	أ/ عبد القادر أبو المعاصى
١٢/٤	التسامح	أ/ دينا حسن
١٢/١١	الحدود	أ/ ماجدة كريتيا
١٢/١٨	وسائل الاتصال فى المدرسة	د/ نازلى فريد

الفصل الدراسى الثانى

٢/١٢	أهمية الأنشطة المدرسية	أ/ ميريانا مجدى
٢/١٩	قد إيه؟	أ/ منى مجدلانى
٢/٢٦	الالتزام	د/ عاطف عوض
٢/٥	فيلم هندى	أ/ مينا عبد المنعم
٢/١٢	فن الاستماع	د/ عاطف عوض
٢/١٩	العطاء	أ/ ماجدة كريتيا
	الاحتفال بعيد الأم	كلمة الأخت/ مها منير
٢/٢٦	كاريزما	أ/ اميل مراد
٤/٢	مهارات العرض	أ/ جوزيف نبيل
٤/١٦	ضد التيار	أ/ عبد القادر أبو المعاصى
٤/٢٢	الجمعية العمومية	الأخت/ مها منير





Conférences à destination des élèves

1-Etiquette & Style life

Animée par :Dina Aly Maher23 – 27/9/2014

2-La sensibilisation aux soins dentaires“

Dentistes de la clinique de Moharem Bek”

Maternelle 20/11/2014

La gestion du temps “Caritas” Secondaire 7-8/2/2015

3-Gestion du temps

2ème Préparatoire7-8/2/2015

4-Comment étudier?

“Caritas”1ère Préparatoire3/3/2015

5-L’amitié

Animée par Dr. Philippe Samuel

2ème secondaire 3/3/2015

6-La sensibilisation aux soins de la peau animée par
“Borg”

2ème secondaire

25/3/2015



Nos sorties...



A l'occasion de la réunion Bilan de l'année 2014-2015, un déjeuner a été organisé à Zanilis le 14 juin 2015.

Sortir ensemble renforce les liens professionnels et permet de travailler dans une ambiance agréable

Iftar du personnel au bord de la mer - Hôtel Hilton

افطار في فندق هيلتون





Le CMD en images



Salle informatique 

